

KONKURS RECYTATORSKI ZIMA W POEZJI

Zapraszamy wszystkich utalentowanych recytatorsko uczniów naszej szkoły do udziału w cyklicznym konkursie po wiconym porom roku

Cele konkursu

- Propagowanie piękna poezji
- Kształtowanie kultury językowego słowa
- Odkrywanie i rozwijanie u dzieci i młodzieży uzdolnień recytatorskich
- Aktywizowanie miłośników poezji poprzez prezentowanie ich potencjału twórczego
- Doskonalenie dykcji, pamięci oraz prawidłowej interpretacji utworu
- Zachęcanie do występów na scenie
- Promocja uczniów zdolnych
- Wzrost czytelnictwa literatury pięknej

Zasady uczestnictwa w konkursie:

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I-VI SP1 i I-III GM1
- Konkurs będzie miał formę prezentacji dowolnego utworu poetyckiego o zimie
- Czas recytacji **nie może przekroczyć 3 min.** Można korzystać z rekwizytów i podkładu muzycznego
- Zgłoszenia do konkursu z kserokopii wybranego tekstu (z podaniem tytułu oraz nazwiska autora) należy kierować do biblioteki SP1 (uczniowie szkoły podstawowej) i GM1 (gimnazjaliści) **do dnia 20 stycznia 2017r.**

Kryteria oceny:

Komisja ocenia będzie recytację w trzech grupach wiekowych: uczniowie z klas I – III, IV – VI oraz gimnazjaliści, wg następujących kryteriów:

Dobór repertuaru 0-3 pkt.

- Dopasowanie tekstu do wieku recytatora
- Oryginalność wyboru (tekst szczególnej wartości)
- Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów głosowych

Dykcja 0-4 pkt.

- Staranna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa (np. dźwięczność spółgłosek)
- Prawidłowa artykulacja głosek (bez seplenienia)
- Właściwe akcentowanie wyrazów
- Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim

Interpretacja 0-8 pkt.

- Modulowanie głosem
- Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania)
- Respektowanie znaków interpunkcyjnych
- Stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją
- Właściwe tempo wygłaszania tekstu
- Bezblędne opanowanie pamięciowe
- Oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy)
- Skupienie się na słowie, nie na nadmiernym ruchu scenicznym

ŁĄCZNIE: 15 PKT.

Do zasad wanych ale bezpośrednio nie punktowanych należy właściwy wybór oraz poprawna postawa recytującego.

ZAPRASZAMY!!!

p.Agnieszka Wodziska i p.Bożena Polkowska

