

KONKURS RECYTATORSKI WIOSNA W POEZJI

Zapraszamy wszystkich utalentowanych recytatorsko uczniów naszej szkoły do udziału w cyklicznym konkursie poświęconym porom roku

Cele konkursu

- ✿ Propagowanie piękna poezji
- ✿ Kształtowanie kultury żywego słowa
- ✿ Odkrywanie i rozwijanie u dzieci i młodzieży uzdolnień recytatorskich
- ✿ Aktywizowanie miłośników poezji poprzez prezentowanie ich potencjału twórczego
- ✿ Doskonalenie dykcji, pamięci oraz prawidłowej interpretacji utworu
- ✿ Zachęcanie do występów na scenie
- ✿ Promocja uczniów zdolnych
- ✿ Wzrost czytelnictwa literatury pięknej

Zasady uczestnictwa w konkursie:

- ✿ Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I-VI SP1 i I-III GM1
- ✿ Konkurs będzie miał formę prezentacji dowolnego utworu poetyckiego o wiosnie
- ✿ Czas recytacji **nie może przekroczyć 3 min.** Można korzystać z rekwizytów i podkładu muzycznego
- ✿ Zgłoszenia do konkursu z kserokopią wybranego tekstu (z podaniem tytułu oraz nazwiska autora) należy kierować do biblioteki SP1 (uczniowie szkoły podstawowej) i GM1 (gimnazjaliści) **do dnia 31 marca 2017r.**

Kryteria oceny:

Komisja oceniać będzie recytację w trzech grupach wiekowych: uczniowie z klas I – III, IV – VI oraz gimnazjaliści, wg następujących kryteriów:

Dobór repertuaru 0-3 pkt.

- ✿ Dopasowanie tekstu do wieku recytatora
- ✿ Oryginalność wyboru (tekst szczególnej wartości)
- ✿ Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów głosowych

Dykcja 0-4 pkt.

- ✿ Staranna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa (np. dźwięczność spółgłosek)
- ✿ Prawidłowa artykulacja głosek (bez seplenienia)
- ✿ Właściwe akcentowanie wyrazów
- ✿ Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim

Interpretacja 0-8 pkt.

- ✿ Modulowanie głosem
- ✿ Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania)
- ✿ Respektowanie znaków interpunkcyjnych
- ✿ Stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją
- ✿ Właściwe tempo wygłaszania tekstu
- ✿ Bezbłędne opanowanie pamięciowe
- ✿ Oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy)
- ✿ Skupienie się na słowie, nie na nadmiernym ruchu scenicznym

ŁĄCZNIE: 15 PKT.

Do zasad ważnych ale bezpośrednio nie punktowanych należy właściwy ubiór oraz poprawna postawa recytującego.

ZAPRASZAMY!!!

p. Agnieszka Wodzińska i p. Bożena Polkowska

